Guía para la película: “ La Ola”

1. Ficha Técnica
2. Sinopsis
3. Elige 2 personajes de la película: Describe personalidad, rol o función en el grupo.
4. Describe la personalidad del profesor (trato con los alumnos, sus colegas y opinión sobre el)
5. Teniendo en cuenta las características de los regímenes totalitarios (realizados en clase) establece que rasgos de totalitarismo se puede ver en la película (4 a 6 ejemplos)
6. Valoración personal: Escribe en no mas de 10 renglones una opinión sobre la película vista. ¿te gusto? ¿Por qué? ¿Crees que se puede establecer hoy en día un neofascismo? ¿De quién es la culpa, profesor, alumnos directivos, padres?

**RESPUESTAS:**

1. **Título:** La ola

**Título original:** Die welle

**Dirección:** Dennis Gansel

**País:** Alemania

**Año:** 2008

**Duración:** 107 min.

**Género:** Drama, Thriller

**Reparto:** Jürgen Vogel, Frederick Lau, Max Riemelt, [Jennifer Ulrich](http://biografias.estamosrodando.com/jennifer-ulrich/), Christiane Paul, Jacob Matschenz, Cristina do Rego, Elyas M'Barek, Maximilian Vollmar, Max Mauff, Ferdinand Schmidt-Modrow, Tim Oliver Schultz, Amelie Kiefer, Fabian Preger, Odine Johne, Tino Mewes, Karoline Teska, Marco Bretscher-Coschignano, Lennard Bertzbach, Thommy Schwimmer, Joseph M'Barek, Jaime Ferkic, Darvin Schmidt, Leander Hagen, Lucas Hardt, Maxwell Richter, Sophie Kurzke, Liv Lisa Fries, Lena Lutz, Hendrik Holler, Ilo Gansel, Natascha Paulick, Maren Kroymann, Teresa Harder, Thomas Sarbacher, Hubert Mulzer, Gerald Alexander Held, Johanna Gastdorf, Friederike Wagner, Dennis Gansel, Ron Jones

**Web:** www.welle.info

**Distribuidora:** Aurum Films

**Productora:** Constantin Film Produktion, Rat Pack Filmproduktion GmbH.

1. **La ola** (*Die Welle* en [alemán](http://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_alem%C3%A1n)) es una película de [drama](http://es.wikipedia.org/wiki/Drama) [alemana](http://es.wikipedia.org/wiki/Alemania) basada en el experimento de la [Tercera Ola](http://es.wikipedia.org/wiki/Tercera_Ola). El remake realizado en 2008 tuvo un éxito satisfactorio en las grandes pantallas germanas, después de diez semanas en cartel, 2,3 millones de personas vieron la película, que está dirigida por [Dennis Gansel](http://es.wikipedia.org/wiki/Dennis_Gansel).

A través de su lema: "fuerza mediante la disciplina, fuerza mediante la comunidad, fuerza a través de la acción, fuerza a través del orgullo", haciendo hincapié en ello, de tal forma que cada día los alumnos siguieran una nueva regla. Por ejemplo, el profesor logró que todos ellos entrasen a su aula y, en menos de 30 segundos, se hubieran sentado todos ellos con actitud atenta y con la espalda bien recta, resueltos a iniciar la clase. El interés por la forma extrema de inventar un saludo y a vestirse de camisa blanca. El popular curso se decidió llamar "La Ola", y a medida que pasaban los días, "La Ola" comenzaba a hacerse notar mediante actos de vandalismo, todo a espaldas del profesor Wenger, que acaba perdiendo el control de la situación y de esta manera perdiendo también el control de su propia vida.

1. **Tim y Karo**

**Tim**: Es un chico tímido que no sabe cómo acercarse a los demás y que nunca fue escuchado en su casa, nunca fue tomado en cuenta, ni siquiera por sus propios padres. Cuando surge “La Ola” es el que más se involucra en esto, ya que se sentía parte de algo, donde el era un igual. Quiere pertenecer, la Ola le da amigos y aceptación y por eso se suicida ya que no puede vivir sin ella.

**Karo:** Es una de las pocas que están en contra de “La ola”, pertenece a una buena familia que la toma en cuenta y la escucha, es por eso que se le hace más fácil desprenderse del grupo. Al principio acepta ser parte de esto, pero cuando se da cuenta que estaba llegando a mayores, decide actuar para poner fin a esto. Es muy segura y capaz de sus acciones, ya que la educaron bien desde chica, le dieron confianza.

1. Intenta enseñar porque la autocracia es mala recreándola en una especie de experimento sociológico en donde el es la representación de un fuhrer. Se le sube a la cabeza y no puede controlarlo. Su trato con los alumnos es autoritario, ya que al hacer la recreación de una autocracia, el se convierte en el jefe y todos tienen que respetar sus ideas y cumplirlas. Con sus colegas la convivencia no es buena, ya que en la película entera se ve como trata de desafiarlos intentando ser mejor que ellos. En el colegio se lo ve como un profesor irresponsable e irrespetuoso, es lo que se comenta de el entre sus colegas. Los alumnos en cambio, lo ven como un héroe.
2. **CARACTERISTICAS**:

* **El odio a la democracia y al parlamentarismo:** Esto se puede observar en la parte de la película en la cual el profesor incentiva a los alumnos a marchar en clase para molestar al curso que se encontraba en el piso de abajo, por el solo hecho de ser diferentes a ellos.
* **El sistema de partido único:** Podemos observar en la parte en la cual los alumnos empiezan a rechazar a personas que no estan en el mismo grupo y a difundir sus ideologías.
* **El control total de la sociedad por parte del partido:** Se puede notar cuando además de los alumnos que se encuentran en esa clase, se empiezan a crear otros grupos juveniles que apoyan las ideas de “la ola”.
* **El culto al líder:** En la mayor parte de la película se pueden ver escenas donde los alumnos le rinden culto al profesor y obedeces todo lo que el les dice.
* **Primacía de la colectividad sobre el individuo:** Se puede notar cuando los alumnos empiezan a tomar decisiones pensando en que es conveniente para todos no para uno solo.

1. Me gustó mucho la película porque me pareció interesante porque pienso que es una forma de demostrar cuan fácilmente se podría establecer una dictadura en la actualidad. Opino que si se podría establecer un neofascismo ya que como vimos en la película sin pensarlo podemos encaminarnos a un neofascismo. Me parece que en la película la culpa del problema no es de una sola persona. El profesor no debería haberse dejado llevar por el placer de ser un líder y no tomar consciencia de lo lejos que había llegado y los directivos no estuvieron bien en no adentrarse en el tema y obviamente los padres tendrían que interesarse más por las clases que sus hijos tomaban en el colegio.

Justificar texto.

Punto dos “copiado” y “pegado”.

CALIFICACIÓN: 9 (nueve)